

MÁRMORES

LEITURAS INTERDISCIPLINARES

ATRAVÉS DOS TEMPOS

Conferência

Apresentação

A conferência de acompanhamento, «**Mármore. Leituras interdisciplinares, através dos tempos**» realizar-se-á em Vila Viçosa, no dia 30 de outubro de 2020, pelas 9H30, na sala de conferências do CECHAP. Este evento enquadra-se no âmbito do estudo ***Património e História da Indústria dos Mármore (PHIM)*** – 3.ª Fase [ALT20-08-2114-FEDER-000213], dando continuidade às 2.ª e 1.ª fases, apoiadas, respetivamente, pelos programas Alentejo 2020 e InAlentejo, sob o quadro comunitário anterior.

Objetivos

O encontro terá como objetivo principal a História da Arte, na sua interligação com outras áreas do conhecimento científico, como a História, o Património a Engenharia e a Geologia, lançando novas perspetivas de debate em torno do tema dos Mármore.

Entidade Organizadora | CECHAP – Centro de Estudos de História, Cultura, Artes e Património

Comissão Organizadora | Carlos Filipe (CECHAP); Maria João Pereira Coutinho (IHA NOVA FCSH) e Patrícia Monteiro (CLEPUL – ARTIS-IHA – FLUL)

Comissão Científica | Ana Cardoso de Matos (CIDEHUS – UE); Daniel Alves (IHC - NOVA FCSH); José Eduardo Franco (CIDH – Uab) e Vítor Serrão (ARTIS-IHA – FLUL)

Local – Vila Viçosa – auditório do CECHAP

Data: 2020-outubro-30

Horário

CONFERÊNCIA DE ABERTURA – 9h30

Vítor Córias | GCoRPA e Fórum do Património (30 min.)

"Engenharia, Cidadania e Património"

PAINEL | Mármore no período Tardo-Gótico

Fernando Grilo | ARTIS-IHA – FLUL

"O mármore do anticlinal na Idade Média. Crónica de uma quase inexistência: Património, Memória e Identidade Regional."

Joana Balsa de Pinho | ARTIS-IHA | CLEPUL – FLUL

(a confirmar)

Ricardo Silva | ARTIS-IHA – FLUL

(a confirmar)

João Pires Lopes | CECHAP | UE

"Destaques de uma pedra nobre: O Mármore no Alentejo Medieval".

PAINEL II | Mármore no período Moderno e Contemporâneo

Maria João Pereira Coutinho | IHA - NOVA FCSH

Patrícia Monteiro | CLEPUL - ARTIS-IHA - FLUL

Carlos Filipe | ARTIS-IHA - FLUL, CECHAP

"O Mármore nos equipamentos da arquitectura religiosa: principais morfologias e suas funções (séc. XVII e XVIII)".

Clara Moura Soares | ARTIS-IHA – FLUL

Rute Massano Rodrigues | ARTIS-IHA – FLUL

"Mármore de Estremoz e escultura no tempo do Estado Novo".

Nelson Almeida | IST-UL | GeoStones

Os Mármore cristalinos do Alentejo – novos desafios

CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO

Miguel Ángel Vallecillo Teodoro | Museu de Olivença (30 min.)

"Os retábulos de mármore em Olivença"

PROGRAMA CULTURAL

Visita cultural – 15 horas

Apoios:

CMVV

Entidades académicas cooperantes

CIDEHUS – EU | ARTIS-IHA – FLUL | CLEPUL – FLUL | IHA – NOVA FCSH | RMAE

Outras entidades cooperantes

GECORPA | MEEGS | GeoStones | O Digital | A Defesa | CMB | CME | ASSIMAGRA